

## CORBIE

## La touche d'un écrivain à la médiathèque

La commission culturelle de la communauté de communes a accueilli mercredi l'écrivain Bernard Noël qui réalisera une œuvre contemporaine pour la médiathèque actuellement en construction.

Le chantier de construction de la médiathèque ne devrait pas s'achever avant mars 2011 mais déjà, les membres de la commission culturelle de la communauté de communes du Val de Somme peaufinent le partenariat avec l'écrivain Bernard Noël qui réalisera une œuvre d'art contemporaine à l'intérieur de la structure. Une réalisation financée par le 1 % culturel qui, calculé sur le montant des travaux, permet à l'occasion de la construction, de la rénovation ou de l'extension de bâtiments publics par l'État ou par les collectivités territoriales, de proposer une œuvre spécialement conçue pour le lieu.

## Un lien avec le passé

« Depuis le départ du projet, les membres de la commission désiraient faire un lien entre le passé prestigieux de Corbie en matière d'écrits, avec l'apparition de la Caroline, et cette médiathèque, outil moderne de partage des connaissances », explique Geneviève Lojtek, présidente de la commission. Il fallait une œuvre qui interroge sans être hermétique, une œuvre exigeante mais sur laquelle les bibliothécaires, les animateurs et les enseignants pourront s'appuyer pour travailler sur l'écrit au passé, au présent ou au futur.

Bernard Noël a relevé le défi. Il réalisera un texte qui sera mis en



Bernard Noël, au centre, visite le chantier avec l'architecte Ludovic Blanckaert (à g.) et Philippe Berra, conseiller artistique à la DRAC.

valeur par Pauline Nunez, spécialiste de la typographie et de l'histoire de l'écriture, et Isabella Checaglini, éditrice. Les feuillets seront présentés sous la forme d'un livre ouvert de 90 sur 63 cm et mis en valeur dans une vitrine spécialement conçue pour cette œuvre réalisée en sérigraphie sur l'un des meilleurs papiers. « J'ai voulu m'adresser directement à ceux qui viendront lire dans la médiathèque, précise l'écrivain.

Afin de les interroger à travers mon travail sur l'invention de l'écriture qui est plutôt récente par rapport à l'histoire de l'homme. Je veux aussi montrer que l'écriture a servi de par le monde à unifier les peuples comme Charlemagne avec la Caroline. »

L'œuvre s'appuiera sur trois périodes importantes dans l'histoire de l'écriture : les prémises de l'écriture, la renaissance carolingienne et les débuts de l'imprimerie.

## Poète, essayiste...

Bernard Noël, né le 19 novembre 1930 à Sainte-Geneviève-sur-Argence (Aveyron), est également connu sous le nom de plume Urbain d'Orlhac. Remarqué en 1958, dès la parution de son premier livre de poésie, *Extraits du corps*, il a attendu neuf années avant de publier son deuxième ouvrage, *La Face de silence*.

Poète, romancier, essayiste, critique d'art, son amitié pour les peintres et son goût pour la peinture l'ont conduit à collaborer à la réalisation de nombreux livres d'artistes et, plus récemment, à en illustrer lui-même certains. Peu connu du grand public, il a pourtant publié en tout plus de 80 livres et il est l'un des rares poètes contemporains à être édité en livre de poche.

Dans le monde des Lettres, il reste un écrivain reconnu comme l'un des auteurs les plus admirés de ces 40 dernières années, salué par Louis Aragon, André Pieyre de Mandiargues ou Maurice Blanchot.

Pour lui, « vivre est un exercice qui chaque jour rature l'habitude ». Il travaille beaucoup actuellement dans l'Aisne. En 1992, Bernard Noël a été lauréat du Grand Prix national de la poésie. En 2010, il a reçu le prix Robert Ganzo de poésie.